



Caja Didáctica Indumentaria y textil

La caja *INDUMENTARIA Y TEXTIL* la integran, por un lado, utensilios para transformar las fibras textiles de origen animal y vegetal en tejidos, y por otro, prendas de vestir de uso cotidiano de diferentes épocas: desde los inicios del S. XIX a mediados del S. XX.

Cardador

Herramienta de madera con púas de hierro que se usaba para cardar la lana y el lino. Cardar (viene de cardo) es una forma de peinar las fibras para poder hilarlas y hacer una madeja. Estas eran las fibras más utilizadas para hacer los tejidos: el lino para la ropa interior y la lana para ropa de abrigo.





Punteras

Molde para dar forma a la puntera del calzado. Se usaba habitualmente para coser la punta de las alpargatas.

Lanzadera de telar

Instrumento para tejer. El hilo se pasa de izquierda a derecha, y viceversa, tejiendo la urdimbre a través de la trama, para fabricar el tejido.



Torcedera o Huso de pastor

Especie de diábolo de madera de boj, atravesado en su centro por un palito terminado en gancho natural, que sirve para sujetar la lana; el diábolo sirve como carrete y retorcedor del hilo, durante el hilado de la lana.

Este útil es empleado habitualmente por los pastores, mientras que las mujeres usan el huso tradicional. Es una herramienta típica de Navarra.

Plancha de carbón

Recipiente de hierro fundido y hueco, de base plana, que se cierra ajustándolo por la parte trasera con una placa de hierro rematada con un tirador de madera. Se agarra por la parte superior, donde tiene un asidero con empuñadura de madera que va unido a la chimenea.

Se introducen las brasas de carbón rusiente en su interior, que son las que calientan la base. Una vez caliente se desliza encima de la ropa, alisándola.



Pololos

Prenda interior femenina de algodón blanco. Se ata a la cintura mediante cordón cubriendo la pierna hasta debajo de la rodilla. Tiene una gran abertura en la entrepierna para facilitar la micción de pie.

Pañal

Prenda de tela que albergaba las gasas que superpuestas recogían la orina y las heces del bebé. Se lavaban tras su uso y luego se ponían a remojo en lejía para blanquear.





Corsé

Prenda de ropa interior de algodón que sujeta el busto de la mujer y la ayuda a mantenerse erguida. Se ata por delante y se ajusta con un cordón en la parte trasera. Puede tener varillas para ceñir la cintura.

Durante la segunda mitad del s. XIX fue una prenda imprescindible para mujeres de clase alta. Su uso decayó definitivamente durante la Primera Guerra Mundial.

Sábana del ajuar

Sábana bordada con las iniciales de la mujer que hace el ajuar. La ropa interior y la ropa de cama, formaban parte de la «dote» de la mujer en el matrimonio



Mantilla

Atuendo utilizado para cubrir el pelo y parte del rostro femenino, para ir a misa o en oficios religiosos.